Елена Ваенга

**Световой райдер**

Уважаемые коллеги, основой световой партитуры концерта является качественный заливной свет!!! Сцена должна быть полностью залита светом, все музыканты должны быть хорошо видны.

Допускается работа стационарного света, если он полностью удовлетворяет нашим потребностям.

Наличие двух световых пушек обязательна!

Не допускается любое использование дыма!

* **Софит №1 фронт** - *авансцена или вынос, при этом вынос предпочтительнее*

Wash700-1200 или LedWash (аналог)-16шт

* **Софит №2 контровой**
Spot 700 или 1200 или LedSpot(аналог)-12шт
Wash700 или 1200 или LedWash(аналог)-16шт
* **Пушка**

575 или1200(стадионы) Операторы и связь с пультом обязательны

* **Пульт световой**

DMX с оператором (располагается в центре зала рядом со звуковым пультом).

Недопустимы контроллеры!

**ВАЖНО:**

* **Китайские приборы неизвестных производителей не предлагать!**
* **Данный райдер является минимальным и обязателен к исполнению!!!**
* **Оператор пульта, предоставленный прокатной компанией должен в совершенстве владеть оборудованием!**

**ГОТОВНОСТЬ:**

**Всё оборудование должно быть смонтировано и готово к работе к 9:00 утра в день концерта**